

8^a MUESTRA NACIONAL DE miniPrint

DE LA TIERRA COLORADA

PARA ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES

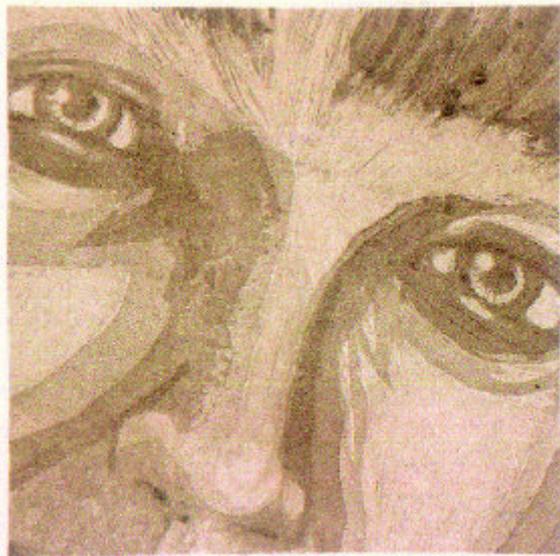


IMAGEN RAIZ TERRENAL. Aguafuerte/Aguatinta. Marcos Escobar / 2008

2011

Auspicia **XYLON
ARGENTINA**



Facultad de Artes



Universidad Nacional de Misiones

Se propone para la edición 2011

la reflexión visual en torno

a las redes sociales

omnipresentes en la cotidianeidad

de los tiempos que corren.

Al pensar en estas redes como eje temático surge una variedad enorme de posibles zonas de acción y de reflexión visual. Podemos analizar desde preguntas y sobre todo a partir de nosotros mismos que lugar ocupamos frente a ellas. **Somos pasajeros de sus ánimos? Somos protagonistas abusivos, pasivos, inofensivos, ofensivos? Nos movemos desde el anonimato? Proponemos acciones para ser mirados o somos voyeuristas de lo que otros publican? Nos interesa decir o escuchar? O simplemente no nos interesan?**

Pensar una producción artística con el tema de las redes sociales de fondo, nos permite participar en la construcción de su crítica también. Las redes sociales me gustan? Me sirven? Las utilizo para qué y con qué criterio?

Las redes sociales tienen su propia gráfica, metodología y lenguaje, pero cómo nos integramos a la participación abierta en ellas? En este sentido analizar y exponer un conjunto de imágenes (grabados) que pongan a las redes en el centro de atención nos permitirá tener un acercamiento visual único a un fenómeno que interesa a personas de todas las pertenencias, gustos, edades, religiones y perfiles políticos.

Este es el punto de partida propicio para iniciarnos en una línea de experimentación visual en torno a las redes sociales.

El eje temático es un aporte del Mgter. Juan Kislo.

Objetivos. Generar un espacio para estudiantes y promover su participación. **Acercar a los estudiantes de Artes Plásticas de todo el país a través de sus producciones artísticas.** Fomentar el intercambio de estampas entre los participantes. **Difundir la riqueza expresiva del Grabado.** Promover la utilización de soportes alternativos al papel para la impresión de grabados.

Organiza.

Taller de Grabado de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Misiones.

Comisión Organizadora.

Carlos Wall **Norma Antúnez** Claudia Marinaro **María Alejandra Perotti** Leonela Adriana Birylo **Soraya Franco Da Silva** Yésica Adyelén Godoy

Muestra.

Casa de la Cultura. Oberá, Misiones.

Del 26 de septiembre al 14 de octubre de 2011.

Bases.

Convocatoria abierta a todas las tendencias, las técnicas de estampación y los soportes posibles de ser impresos. Cada participante podrá enviar hasta dos obras de grabado. **Medida máxima de la imagen 10x10 cm. Medida máxima del soporte 18x18 cm.** Los Miniprint deberán contener los datos de la edición. Los Miniprint, debidamente firmados, se enviarán por correo, sin paspartú, sin marco y sin vidrio, a:

Cátedra de Grabado

Facultad de Artes

Universidad Nacional de Misiones

Carhué 832

(3360) Oberá. Misiones

Las obras se recepcionarán hasta el 31 de agosto de 2011. Los participantes deberán consignar los datos en el formulario. Y quienes estén de acuerdo en canjear sus estampas con otros estudiantes, deberán indicarlo.

Cada participante deberá remitir, junto con la obra, un sobre bolsa tamaño A4 con su nombre, dirección y estampillas, para devolución de los grabados y el envío del catálogo.

No se aceptarán los trabajos que no cumplimenten estos requisitos. **De los Miniprint recibidos, se seleccionarán dos, uno para el catálogo de la muestra y otro para el folleto de difusión de la próxima convocatoria. Los mismos integrarán el archivo del Taller de Grabado.** La participación implica por parte del interesado el conocimiento y la aceptación de las bases.

Consultas.

Prof. Carlos Wall carwall@gmail.com

*La inclusión en las bases del uso de soportes alternativos obedece a los muy buenos resultados obtenidos en el Proyecto de Investigación **Soportes alternativos para estampar grabados** desarrollado durante los años 2007-2008.*

Visita la Galería Virtual de ediciones anteriores

artes.unam.edu.ar/galerias_2007/miniprint_2007

Artes.unam.edu.ar/galerias_2009/miniprint2009



8^a MUESTRA NACIONAL DE miniPrint

DE LA TIERRA COLORADA

PARA ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES

2011

Formulario. Datos del participante.

Institución a la que pertenece _____

Apellido _____

Nombre _____

Dirección _____

Calle _____

Número _____ Dep. _____

Teléfono _____

Localidad _____ CP _____

Provincia _____

Email _____

Acepta participar del sistema de canje

SI

No

Firma _____

Datos de la/s obra/s

1 Título _____

Técnica _____

Fecha de ejecución _____

2 Título _____

Técnica _____

Fecha de ejecución _____



Para pegar detrás de cada obra

Autor _____

Título _____

Técnica _____

Autor _____

Título _____

Técnica _____